

Premio Art, Science & Life

PRIMA EDIZIONE



Arte e Scienza: due discipline apparentemente lontane, ma che coesistono nel comune ambito dell'esperienza umana. Anche chi si dedica alla scienza ha bisogno di un grande sostegno per proseguire in un cammino che ha l'obiettivo di promuovere più salute per tutti. Un sostegno e un'energia che l'artista più di ogni altro può immaginare di esprimere, anche per far vivere l'uomo in un mondo migliore.

BANDO E REGOLAMENTO

Bando elaborato secondo le norme internazionali concordate con ICOGRADA, ICSID, IFI.

1 Obiettivo del concorso

Errepi Comunicazione, società specializzata nella realizzazione di iniziative di informazione a contenuto sociale, culturale e scientifico, bandisce la prima edizione del **Premio Art Science & Life** con il patrocinio del MIUR* (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca), di ADI Associazione per il Disegno Industriale e con la collaborazione dell'Istituto Mendel, della Fondazione Livio Patrizi e dell'Accademia di belle arti di Roma.

Il concorso richiede la realizzazione di opere di pittura e di design che interpretino il rapporto tra Arte e Scienza: due discipline apparentemente lontane, ma che coesistono nel comune ambito dell'esperienza umana. Il progresso della ricerca scientifica ha permesso di migliorare la qualità della nostra vita, ma anche chi si dedica alla scienza ha bisogno di un grande sostegno per proseguire in un cammino che ha l'obiettivo di promuovere più salute per tutti. Un sostegno e un'energia che l'artista più di ogni altro può immaginare di esprimere, anche per far vivere l'uomo in un mondo migliore.

* In attesa di concessione

2 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da cinque persone con diritto di voto:

Bruno Dallapiccola (Direttore scientifico Ist. Ciss-Mendel), **Patrizia Patrizi** (Fondazione Livio Patrizi), **Giò Marconi** (Gallerista), **Carlo Forcolini** (Presidente ADI Associazione per il Disegno Industriale), **Cristiana Perrella** (Curator Contemporary arts - Accademia Britannica).

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza. Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa. Le istituzioni, a cui saranno comunicati i risultati della selezione per la categoria della Pittura, dovranno far pervenire, a proprie spese, pena l'esclusione dal concorso, le opere dei concorrenti, che saranno esposte in una mostra nazionale aperta al pubblico.

La giuria si riserva inoltre la facoltà di esprimere segnalazioni per altre opere meritevoli, oltre a quella vincitrice. Il giudizio della commissione è insindacabile.

3 Fiduciario del Concorso

Il fiduciario con funzione di garanzia etica:

ADI Associazione per il Disegno Industriale

Via Bramante, 29 - 20154 Milano tel. 02 33100164 fax 02 33100878

e-mail: info@adi-design.org www.adi-design.org

Le informazioni sulla partecipazione al concorso possono essere richieste a: Errepi Comunicazione - Corso Vittorio Emanuele II, n. 284 - Cap. 00186 - Roma Tel. 06/68300527 fax 06/68300780 e-mail: rel.esterne@errepicomunicazione.it

4 Premi

All'opera vincitrice della sezione Pittura del **Premio Art, Science & Life** sarà assegnato un premio di € 2.500. All'opera vincitrice della sezione Disegno industriale sarà assegnato un premio di € 2.500. Entrambi i vincitori riceveranno inoltre un biglietto aereo andata e ritorno per visitare una capitale europea in occasione di un importante appuntamento internazionale di arte contemporanea.

Le opere saranno raccolte e pubblicate sul catalogo dell'iniziativa.

Non è ammessa l'assegnazione di *ex aequo* per il vincitore.

Qualora il concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitore, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il monte premi e distribuirlo tra i progetti meritevoli di particolari riconoscimenti. Il promotore precisa che l'intero monte premi verrà comunque distribuito e che non verrà esercitata la rivalsa per le (eventuali) ritenute previste dalla legge.

Le opere premiate nella categoria Pittura saranno acquisite dall'Istituto Mendel e dalla Fondazione Livio Patrizi per la costituzione di una collezione d'arte contemporanea. Le spese di viaggio e di soggiorno dei vincitori del concorso sono a carico dell'organizzazione.

5 Condizioni per la partecipazione

La partecipazione è aperta

a) agli studenti iscritti per l'anno accademico 2005-2006 alle Accademie di Belle Arti italiane, per la disciplina della Pittura.

b) agli studenti iscritti per l'anno accademico 2005-2006 alle Accademie di Belle Arti italiane, agli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e ai corsi di disegno industriale presso le Facoltà di Architettura delle Università italiane, per la disciplina del Disegno industriale.

Ogni autore può partecipare con una sola opera, interpretando le **Scienze Biologiche** anche attraverso la rappresentazione delle parole che ne costituiscono l'essenza: **passione, ricerca, impegno, qualità della vita, conoscenza, salute, scoperta, coscienza e intuizione**. Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione di gruppi di concorrenti, ma dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente con gli organizzatori.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti della Errepi Comunicazione. L'accettazione integrale del presente bando e regolamento avviene attraverso l'invio degli elaborati.

6 Progetti inediti

I dipinti e i progetti dovranno essere in ogni caso inediti e realizzati/sviluppati espressamente per il concorso. In caso di contenzioso sull'originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design per il Disegno Industriale.

7 Elaborati

a) Pittura

È necessario inviare due fotografie delle opere con le seguenti specifiche tecniche: immagine in formato elettronico JPG o TIFF almeno a 300 DPI in CMYK (non RGB), almeno in dimensioni cm 20x20, su supporto cd-rom o dvd. Le fotografie delle opere e i supporti digitali dovranno recare l'indicazione del motto del partecipante (v. art. 8).

b) Disegno industriale

È necessario inviare n. 2 tavole (*montate su pannelli rigidi*) di dimensione 50x70 cm. le quali dovranno contenere almeno un disegno tecnico in scala adeguata che illustri la visione d'insieme ed i particolari. Dovrà essere inoltre consegnata una breve relazione che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile; tale relazione dovrà essere in formato A4 e non dovrà superare le tre facciate.

È facoltà del partecipante illustrare il progetto attraverso altri disegni o immagini che dovranno essere comunque contenuti nelle suddette tavole o nella relazione. Su tutte le tavole e sulla relazione dovrà essere indicato il motto del partecipante (vedi art.8).

8 Identificazione e anonimato

Gli elaborati presentati dai concorrenti non dovranno essere firmati ma contrassegnati con un motto (o un numero di sei cifre non ripetute).

I dati relativi al progettista o al gruppo dei progettisti dovranno essere riportati sul modulo scaricabile dal sito www.errepicomunicazione.it; il modulo dovrà essere firmato dai partecipanti per accettazione delle clausole riportate nel bando ed essere inserito in una busta non trasparente sigillata sulla quale sarà riportato il motto. Insieme con il modulo occorre inviare una fotografia formato tessera e un breve curriculum vitae dell'autore. Sulla busta dovrà essere riportato anche il contrassegno adesivo P o D a seconda della categoria (Pittura o Disegno industriale) del partecipante.

9 Diritti di utilizzazione dei progetti di Disegno Industriale

La proprietà intellettuale del progetto di disegno industriale premiato, con tutti i diritti morali e patrimoniali connessi, resta al progettista. In caso di offerta di produzione del progetto premiato il rapporto tra progettista e produttore sarà regolato da apposito contratto, secondo il modello proposto da ADI.

È facoltà del concorrente proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti. In tal senso l'ADI riserverà ai partecipanti la possibilità di depositare i loro progetti presso il "Registro Progetti" a condizioni particolarmente favorevoli.

10 Termini di scadenza

Gli elaborati, completi di scheda di partecipazione secondo le modalità indicate nell'art. 7 devono essere inviati, entro e non oltre il 15 luglio 2006, tramite posta (farà fede il timbro postale) o tramite corriere a: **Premio Art, Science & Life** c/o Errepi Comunicazione - Corso Vittorio Emanuele II, 284 - 00186 Roma rel.esterne@errepicomunicazione.it

11 Informazione e divulgazione dei risultati

La Errepi Comunicazione si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune. Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora la Errepi Comunicazione ad esporre il loro elaborato in un'eventuale mostra da tenersi entro il 30 novembre 2006.

I concorrenti autorizzano inoltre la Errepi Comunicazione a pubblicare il proprio elaborato su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

È comunque facoltà dei concorrenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati che il loro lavoro non venga divulgato. La Errepi Comunicazione comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del concorso entro 30 gg. dal termine dello stesso mediante lettera raccomandata ai vincitori e lettera semplice a tutti gli altri partecipanti.

12 Restituzione degli elaborati

Tutti gli elaborati non premiati potranno essere ritirati dai progettisti presso gli uffici di Errepi Comunicazione - Corso Vittorio Emanuele II, n. 284 - Cap. 00186 Roma dal 30 novembre 2006 al 15 dicembre 2006.

Decorso tale termine il fiduciario è implicitamente autorizzato alla non conservazione degli elaborati ancora in deposito.

Gli elaborati premiati saranno trattenuti dall'Istituto Mendel fino alla scadenza dell'opzione acquisita, salvo diversi accordi tra le parti.

Con il Patrocinio di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



Accademia di belle arti di Roma



FONDAZIONE LIVIO PATRIZI
giving life to research



Istituto
Gregorio
Mendel
Fondazione
Casa Sollievo
della Sofferenza